

แบบกรอกข้อมูล
รวมเทคโนโลยีกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการพัฒนาจังหวัด
(มุ่งเน้นระดับชุมชน)

1. ชื่อเทคโนโลยี เทคนิคการทำลูกบิดแก้วและน้ำดินชุบแกน		
2. สาขา (กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ○)		
<input type="radio"/> เทคโนโลยีการเกษตร	<input type="radio"/> เทคโนโลยีอาหารแปรรูป	
<input type="radio"/> เทคโนโลยีสมุนไพรหรือเภสัช	<input type="radio"/> เทคโนโลยีสิ่งทอ	
<input type="radio"/> เทคโนโลยีพลังงาน	<input type="radio"/> เทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม	
<input type="radio"/> เทคโนโลยีเพื่อการท่องเที่ยว	<input type="radio"/> เทคโนโลยีภูมิสารสนเทศ	
<input checked="" type="radio"/> เทคโนโลยี.....แก้ว.....	<input type="radio"/> การให้สิทธิประโยชน์.....	
3. เจ้าของผลงาน		
ชื่อ ดร.เทพีวรรณ จิตรวัชร โกมล	ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ โครงการฟิสิกส์และวิศวกรรม	
สังกัด โครงการฟิสิกส์และวิศวกรรม		
4. ข้อมูลติดต่อ		
โทรศัพท์.....02-201-7368.....	โทรสาร.....02-201-7373.....	
โทรศัพท์มือถือ.....	E-mail.....tapiwan@dss.go.th.....	
5. วิธีการถ่ายทอดเทคโนโลยี		
<input type="checkbox"/> อบรมไม่มีค่าใช้จ่าย	<input type="checkbox"/> อบรมมีค่าใช้จ่าย	<input type="checkbox"/> ให้บริการคำปรึกษา/ข้อมูล
<input type="checkbox"/> ให้บริการเครื่องมือ	<input type="checkbox"/> เพื่อการพาณิชย์	<input type="checkbox"/> อื่น ๆ (ระบุ).....
6. อื่น ๆ		

ชื่อเทคโนโลยี เทคนิคการทำลูกบิดแก้วและน้ำดินชุบแกน

รายละเอียด

เครื่องประดับที่ทำจากแก้ว เช่น ลูกบิดแก้ว และของตกแต่งบ้านจากผลิตภัณฑ์แก้ว เป็นที่นิยมมากในต่างประเทศ จัดเป็นงานศิลปะที่ต้องอาศัยจินตนาการ และความรู้ด้านเทคนิค การขึ้นรูปแก้วเข้ามาช่วย จึงทำให้มีราคาแพงมาก ในเมืองไทยเริ่มมีการทำเครื่องประดับจากแก้วมากขึ้น แต่ยังไม่เป็นที่แพร่หลาย เพราะรูปแบบยังไม่มากนัก ทำเป็นลูกบิดกลมเท่านั้น ห้องปฏิบัติการเชี่ยวชาญด้านแก้ว วิศวกรรมศาสตรบัณฑิตได้ทำโครงการ พัฒนาเทคนิคการทำลูกบิดแก้ว และเคยจัดให้มีการฝึกอบรมการทำลูกบิดแก้วที่มีลวดลายสวยงาม โดยใช้เทคนิคการขึ้นรูปด้วยเปลวไฟ (Torching) ในปี ๒๕๕๐ และ ๒๕๕๑ ผู้อบรมบางรายได้นำความรู้ที่ได้มาประกอบเป็นอาชีพจนถึงปัจจุบัน

จากข้อมูลสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม กลุ่มชุมชนที่ประดิษฐ์งานทางด้านแก้วทั้งประเทศมีประมาณ ๓๐๐ ราย กลุ่มที่มีความสามารถด้านการเป่าแก้ว การนำแท่งแก้วมาประดิษฐ์เป็นรูปต่างๆ จะมีศักยภาพในการทำลูกบิดแก้ว ถ้าได้รับการอบรมองค์ความรู้ ทั้งด้านเนื้อแก้ว และเทคนิคการขึ้นรูปจากข้อมูลประเด็นปัญหาที่ได้ข้อมูลจากกลุ่มชุมชน จะพบปัญหาคือ

๑. ไม่เข้าใจว่าควรใช้แก้วชนิดใด บางครั้งเกิดการแตกหักจากการใช้แท่งแก้วสีกับแท่งแก้วใส

๒. ขาดเทคนิคการทำลวดลายแปลกใหม่

๓. ต้องการลดต้นทุนการผลิต โดยใช้ของที่ผลิตในประเทศทดแทน วศ.มีองค์ความรู้ทั้งด้านเนื้อแก้ว และเทคนิคการทำลวดลายบนลูกบิด

นอกจากนั้น วศ. สามารถทำน้ำดินชุบแกนสำหรับกันไม่ให้แก้วติดกับแกนหลังการเย็นตัว โดยใช้วัตถุดิบภายในประเทศได้ ดังนั้นจึงต้องการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดความรู้แก่กลุ่มชุมชน เพื่อต่อยอดพัฒนาคุณภาพและเทคนิคการผลิตลูกบิดแก้ว และสามารถขอ มผช. ๑๕๓/๒๕๔๖ ผลิตภัณฑ์ลูกบิดได้ต่อไป

วัตถุประสงค์

๑ เพื่อให้ผู้อบรมมีความรู้ความเข้าใจในเทคนิคต่างๆในการทำลูกบิดแก้ว เพื่อขอ มผช.

๒ เพื่อให้ผู้อบรมสามารถทำน้ำดินชุบแกนสำหรับขึ้นรูปขึ้นใช้เอง

๓ เกิดการแตกสายการผลิตสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่เสริมรายได้ให้กับผู้อบรม

คุณสมบัติผู้เข้ารับการฝึกอบรม

มีความรู้และทักษะเบื้องต้นทางด้านเป่าแก้ว

หลักสูตรการฝึกอบรม

๑ ทฤษฎีและคุณสมบัติของแก้วสำหรับทำลูกบิด

๒ การฝึกการขึ้นรูปลูกบิดแก้ว การเลียงแก้วด้วยเปลวไฟ ฝึกทำลวดลายต่างๆ

๓ สอนการทำน้ำดินชุบแกนสำหรับขึ้นรูปลูกบิดแก้วขึ้นใช้เอง

วิธีการฝึกอบรม

ทฤษฎี ๑ ชั่วโมง/ปฏิบัติ ๒๓ ชั่วโมง

ระยะเวลาการฝึกอบรม

๔ วัน

ประโยชน์ที่ได้รับ

๑. ได้พื้นฐานการขึ้นรูป และฝึกการทำลวดลายบนลูกปัดแก้วด้วยการขึ้นรูปโดยใช้เปลวไฟ (Torching)

๒. สร้างอาชีพเสริมให้กับผู้อบรม

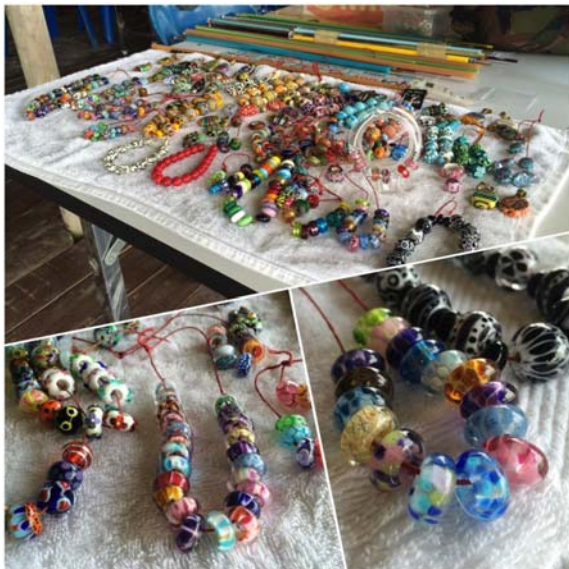
กลุ่มเป้าหมาย

๑. ผู้ประกอบการเครื่องประดับ

๒. สถาบันการศึกษา

๓. ผู้สนใจทั่วไป

รูปภาพอย่างน้อย 4 ภาพ (พร้อมแนบไฟล์ภาพดังกล่าวในรูปแบบ .jpg)



ลูกปัดแก้ว



การฝึกอบรมการทำลูกปัดแก้ว



ผู้เข้ารับการฝึกอบรม



การฝึกอบรมการทำลูกปัดแก้ว