

**แบบกรอกข้อมูล**  
**รวมเทคโนโลยีกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการพัฒนาจังหวัด**  
**(มุ่งเน้นระดับชุมชน)**

<b>1. ชื่อเทคโนโลยี การสร้างงานศิลปะบนแก้ว</b>		
<b>2. สาขา ( กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง <input type="radio"/> )</b>		
<input type="radio"/> เทคโนโลยีการเกษตร	<input type="radio"/> เทคโนโลยีอาหารแปรรูป	
<input type="radio"/> เทคโนโลยีสมุนไพรหรือเกสร	<input type="radio"/> เทคโนโลยีสิ่งทอ	
<input type="radio"/> เทคโนโลยีพลังงาน	<input type="radio"/> เทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม	
<input type="radio"/> เทคโนโลยีเพื่อการท่องเที่ยว	<input type="radio"/> เทคโนโลยีภูมิสารสนเทศ	
<input checked="" type="radio"/> เทคโนโลยี.....แก้ว.....	<input type="radio"/> การให้สิทธิประโยชน์.....	
<b>3. เจ้าของผลงาน</b>		
ชื่อ ดร.เทพีวรรณ จิตรวัชร โกมล	ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ โครงการฟิสิกส์และวิศวกรรม	
สังกัด โครงการฟิสิกส์และวิศวกรรม		
<b>4. ข้อมูลติดต่อ</b>		
โทรศัพท์.....02-201-7368.....	โทรสาร.....02-201-7373.....	
โทรศัพท์มือถือ.....	E-mail.....tapiwan@dss.go.th.....	
<b>5. วิธีการถ่ายทอดเทคโนโลยี</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> อบรมไม่มีค่าใช้จ่าย	<input type="checkbox"/> อบรมมีค่าใช้จ่าย	<input type="checkbox"/> ให้บริการคำปรึกษา/ข้อมูล
<input type="checkbox"/> ให้บริการเครื่องมือ	<input type="checkbox"/> เพื่อการพาณิชย์	<input type="checkbox"/> อื่น ๆ (ระบุ).....
<b>6.อื่น ๆ</b>		

## ชื่อเทคโนโลยี การสร้างงานศิลปะบนแก้ว

### รายละเอียด

ตามความหมายของมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน มผช.๔๒๖/๒๕๔๗ ผลิตภัณฑ์ศิลปะบนแก้ว หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการนำแก้วมาทำให้เกิดลวดลาย โดยลอกลายลงบนแก้วแล้วเดินเส้นด้วยสีกันขอบ เมื่อแห้งแล้วนำสีโปรงใสหรือใช้สีทึบแสงระบาย โดยไม่ต้องใช้สีกันขอบ หรืออาจแกะลายโดยใช้สารกัดแก้วหรือการพันทรายและอาจตกแต่งด้วยวัสดุอื่นๆ เช่น พลอย หิน ทำเป็นของใช้ทั่วไป ของประดับ ตกแต่ง

จากข้อมูลสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ผลิตภัณฑ์ศิลปะบนแก้ว มีกลุ่มชุมชนหรือกลุ่มอาชีพ ที่ได้รับ มผช. จำนวนประมาณ ๘๐ กลุ่ม อยู่ในภาคกลางเป็นส่วนใหญ่ข้อมูลจากผู้ประกอบการทำให้ทราบว่า ปัญหาของแก้วที่มีการระบายและตกแต่งแล้วมีหลายประการเช่น การหลุดร่อนง่ายของสีที่ใช้ในการเพ้นท์แก้วเมื่อแช่น้ำนาน ปัญหาการเกิดแก้วฝ้าคราบขาวที่ผิวแก้วที่นำมาใช้ ที่สำคัญคือต้องการพัฒนาเทคนิคใหม่ในการสร้างงานศิลปะบนแก้วแทนการระบายสีแบบเดิมๆ เพื่อเพิ่มมูลค่าและเป็นการพัฒนาผลิตภัณฑ์

กรมวิทยาศาสตร์บริการ ต้องการสนับสนุนให้เกิดการสร้างอาชีพกับผู้อบรม และขอ มผช.๔๒๖/๒๕๔๗ ผลิตภัณฑ์ศิลปะบนแก้ว ในขณะที่เดียวกันกรมวิทยาศาสตร์บริการมีองค์ความรู้ในการปรับปรุงผิวแก้ว เพื่อให้หลังจากการระบายสีบนแก้วแล้ว มีความคงทนต่อการละลายน้ำมากขึ้น ตลอดจนมีเทคนิคใหม่ในการใช้สีที่ไม่เป็นพิษโดยการใช้อวัสดุใหม่ๆ มาสร้างงานศิลปะบนแก้ว จึงตั้งหลักสูตรฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อต้องการถ่ายทอดองค์ความรู้ดังกล่าวให้แก่กลุ่มวิสาหกิจชุมชนและผู้สนใจทั่วไป

### วัตถุประสงค์

๑ ให้การอบรมเทคนิคการเลือกแก้ว เทคนิคการเตรียมผิวแก้ว เพื่อให้เกิดการพัฒนาสินค้าจนนำไปสู่การขอ มผช.

๒ ให้การอบรมพัฒนาเทคนิคการระบายสี และเทคนิคใหม่ในการสร้างงานศิลปะบนแก้ว และสนับสนุนให้เกิดการขอ มผช.

### คุณสมบัติผู้เข้ารับการฝึกอบรม

ผู้สนใจทั่วไป

### หลักสูตรการฝึกอบรม

๑ การเลือกแก้ว การเตรียมผิวแก้ว

๒ ขั้นตอนการลงลายต่างๆและการลงสีตามลาย การลงกาวทอง

### วิธีการฝึกอบรม

ทฤษฎี ๑ ชั่วโมง/ปฏิบัติ ๑๗ ชั่วโมง

### ระยะเวลาการฝึกอบรม

๓ วัน

### ประโยชน์ที่ได้รับ

๑. ได้พื้นฐานการอบรมเทคนิคการเลือกแก้ว เทคนิคการเตรียมผิวแก้ว

๒. สร้างอาชีพเสริมให้กับผู้อบรม

กลุ่มเป้าหมาย

๑. ผู้ประกอบการเครื่องประดับ
๒. สถาบันการศึกษา
๓. ผู้สนใจทั่วไป

รูปภาพอย่างน้อย 4 ภาพ (พร้อมแนบไฟล์ภาพดังกล่าวในรูปแบบ .jpg)



ผลิตภัณฑ์ศิลปะบนแก้ว



การฝึกอบรมการสร้างศิลปะบนแก้ว



ผู้เข้ารับการฝึกอบรม



ผลงานผู้รับการฝึกอบรมการสร้างศิลปะบนแก้ว