

# เทคนิคการทำลูกบิดแก้ว

## หลักการและเหตุผล

ขณะนี้เครื่องประดับที่ทำจากแก้ว เช่น ลูกบิดแก้ว และ ของตกแต่งบ้านจากผลิตภัณฑ์แก้วเป็นที่นิยมมาก จัดเป็นงานศิลปะที่ต้องอาศัยจินตนาการ และความรู้ด้านเทคนิคการขึ้นรูปแก้ว ในต่างประเทศมีราคาแพงมาก สำหรับในเมืองไทยเริ่มมีการทำเครื่องประดับจากแก้วมากขึ้น แต่ยังไม่เป็นที่แพร่หลาย ทั้งรูปแบบยังไม่มากนัก ทำเป็นลูกบิดกลมเท่านั้น

การทำแก้วให้เป็นลูกบิดที่มีลวดลายสวยงาม ผู้ทำจำเป็นต้องผ่านการฝึกอบรม เพื่อให้รู้ถึงเทคนิคการขึ้นรูปที่ถูกต้อง สามารถหลีกเลี่ยงอันตราย เนื่องจากต้องขึ้นรูปด้วยเปลวไฟที่มีอุณหภูมิสูงมาก

กรมวิทยาศาสตร์บริการ จึงจัดให้มีการฝึกอบรมการทำลูกบิดแก้ว โดยใช้เทคนิคการขึ้นรูปด้วยเปลวไฟ (Torching) เพื่อให้ผู้ฝึกอบรมมีทักษะพื้นฐานการขึ้นรูปลูกบิดแก้ว สามารถทำลวดลายบางลายได้ และนำไปฝึกฝนต่อยอดเพื่อให้ความชำนาญได้เองในภายหลัง

## ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ได้พื้นฐานการขึ้นรูป และฝึกการทำลวดลายบนลูกบิดแก้วด้วยการขึ้นรูปโดยใช้เปลวไฟ (Torching)
2. สร้างอาชีพเสริมให้กับผู้อบรม

## กลุ่มเป้าหมาย

1. ผู้ประกอบการค้าเครื่องประดับ
2. สถาบันการศึกษา
3. ผู้สนใจทั่วไป

อัตราค่าธรรมเนียมในการ ถ่ายทอดเทคโนโลยี : 3,000 บาท

หากสนใจสามารถยื่นความจำนงได้ที่

ดร.เทพวรรณ จิตรวัชรโกมล

สำนักเทคโนโลยีชุมชน กรมวิทยาศาสตร์บริการ

โทรศัพท์ 02-2017367-8 โทรสาร 02-2017373

